

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора

_____ Н. М. Цискаридзе

Принято на заседании Ученого совета

15.06.2023 (протокол № 8)

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

**Профиль (направленность) подготовки:
МЕНЕДЖМЕНТ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург — 2023

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Философия»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области; формирование интеллектуально развитых личностей с собственной мировоззренческой позицией, способных к осознанию современных проблем и к принятию самостоятельных решений вопросов; развитие интереса к фундаментальным знаниям, потребности к оценкам исторических событий и фактов действительности; понимания философии как уникального способа мышления и осмысления человеком себя самого и окружающего мира.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с философскими текстами;
- заложить навыки категориально-понятийного мышления;
- показать особенности философской мысли и её значение в социальной, политической, образовательной, художественной и религиозной сферах жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности философского мышления;
- основные этапы развития философской мысли, представителей основных школ и направлений;
- основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;
- характер и природу социально значимых проблем

уметь:

- анализировать и обобщать информацию;
- ставить цели и выбирать пути их достижения;

- использовать основные приемы мышления в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы

овладеть:

- философской терминологией;
- навыками мышления, постановки определения и достижения целей;
- пониманием основных положений и методов социальных и гуманитарных наук;
- навыками анализа социально-значимых проблем.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студентов систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях исторического процесса, на основе изучения истории России, комплексного представления об особенностях исторического развития России, ее месте в мировой и европейской истории; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- систематизация полученных ранее знаний в соответствии с современными методологическими подходами к анализу исторического прошлого;
- научить выявлять причинно-следственные связи и анализировать основные этапы отечественной и мировой истории;
- сформировать целостное видение исторического процесса в единстве всех его характеристик;

- сформировать понимание места и роли России в мировой и европейской истории;
- научить извлекать информацию из различных исторических источников;
- научить анализировать актуальные проблемы современности через осмысление исторического опыта;
- формирование российской гражданской идентичности;
- воспитание чувства патриотизма.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру современного исторического знания;
- основные методологические подходы к анализу исторического прошлого;
- виды исторических источников и специфику работы с ними;
- основные направления и этапы развития историографии, актуальные проблемы современной отечественной историографии;
- основные подходы к периодизации всемирной и отечественной истории;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- основные этапы и ключевые события истории России с древнейших времен и до современности в контексте процессов всемирной истории;
- основные события, явления, процессы в отечественной истории;
- исторические биографии выдающихся деятелей отечественной истории.

уметь:

- логически мыслить, анализировать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов;
- осуществлять поиск научно верифицированной информации и владеть методами внешней и внутренней критики исторических источников;
- получать информацию из различных исторических и теоретических источников;
- преобразовывать полученную информацию в знание, осмысливать процессы, явления, события истории России в контексте всемирной истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты отечественной истории;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения по актуальным проблемам отечественной истории;
- извлекать уроки истории и на их основе принимать осознанные решения, прогнозировать будущее развитие общества.

овладеть:

- представлениями о событиях и закономерностях российской и всемирной истории;
- основанными на научных принципах историзма, навыками анализа исторических источников, отбора исторических фактов, событий и явлений;
- приемами ведения дискуссии и научной полемики;
- навыками поиска, критического осмысления и оформления информации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык (английский)»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование и развитие иноязычной компетенции, необходимой для корректного решения коммуникативных задач в различных ситуациях бытового и профессионального общения.

Задачи дисциплины:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на английском языке.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- соответствующую уровню лексику общего и терминологического характера и иметь соответствующий грамматический объём знаний;
- интонационные особенности английского языка, различные стили, свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, основные способы словообразования

уметь:

- грамотно и логически излагать свои мысли в устной форме как на повседневные, так и на профессиональные темы;
- аннотировать, реферировать тексты по специальности;
- вести частную переписку на английском языке;

- составить сообщение (доклад, презентацию) по проблемам, связанным со специальностью

овладеть:

- навыками чтения и понимания (со словарем) оригинального англоязычного текста по специальности для возможности получения информации из зарубежных источников;
- навыками чтения и понимания (без словаря) газетных статей на общегуманитарные темы;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
- навыками анализа логики различного рода рассуждений, навыками устного и письменного изложения краткого содержания и основных мыслей текста среднего и повышенного уровня сложности;
- перевода с английского языка на русский текстов по специальности;
- базовыми навыками делового общения;
- такими видами письма, как: а) частное письмо, деловое письмо, телеграмма, факс; б) анкета для трудоустройства на работу, резюме, автобиография.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык (французский)»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование и развитие иноязычной компетенции, необходимой для корректного решения коммуникативных задач в различных ситуациях бытового и профессионального общения.

Задачи дисциплины:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на французском языке.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- соответствующую уровню лексику общего и терминологического характера и иметь соответствующий грамматический объем знаний;
- интонационные особенности французского языка, различные стили, свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, основные способы словообразования

уметь:

- грамотно и логически излагать свои мысли в устной форме как на повседневные, так и на профессиональные темы;
- аннотировать, реферировать тексты по специальности;
- вести частную переписку на французском языке;
- составить сообщение (доклад, презентацию) по проблемам, связанным со специальностью

овладеть:

- навыками чтения и понимания (со словарем) оригинального французскоязычного текста по специальности для возможности получения информации из зарубежных источников;
- навыками чтения и понимания (без словаря) газетных статей на общегуманитарные темы;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
- навыками анализа логики различного рода рассуждений, навыками устного и письменного изложения краткого содержания и основных мыслей текста среднего и повышенного уровня сложности;
- перевода с французского языка на русский текстов по специальности;
- базовыми навыками делового общения;
- владеть такими видами письма, как: а) частное письмо, деловое письмо, телеграмма, факс; б) анкета для трудоустройства на работу, резюме, автобиография.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование универсальных компетенций, основанных на теоретических знаниях и практических навыках по обеспечению безопасной жизнедеятельности и их применению в многообразных сферах повседневной жизни и в экстремальных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- обеспечить студентов необходимыми знаниями, умением и навыками, обеспечивающими безопасность их жизнедеятельности;
- научить студентов правилам поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью;
- научить оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- обучить комплексной системе мер по защите человека и среды его обитания;
- научить приспосабливаться к новым реалиям в изменяющемся мире, в том числе в условиях пандемии COVID-19;
- научить оказывать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях;
- сформировать позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- развить черты личности, необходимые для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- воспитать ценное отношение к человеческой жизни и здоровью.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные опасности окружающего мира и собственные возможности;
- основные правила безопасной жизни, способы поведения, защиты и оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях;
- правила карантинных мер в условиях пандемии;
- основные правила безопасности в театрах и концертных залах.

уметь:

- оценивать масштабы чрезвычайных ситуаций и возможных последствий;
- предвидеть опасности и принимать превентивные меры безопасности;
- идентифицировать опасность и руководствоваться правилами рекомендациями по нераспространению инфекции;
- уметь пользоваться средствами индивидуальной защиты;
- оказывать первую помощь при чрезвычайных ситуациях;

овладеть:

- комплексной системой защиты;
- навыками действий при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- навыками использования средств индивидуальной защиты;

- навыками оказания первой помощи;
- правилами и нормами здорового образа жизни;
- знаниями об особенностях профессиональных заболеваний и их профилактики.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений о государственной культурной политике как одном из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

Задачи освоения дисциплины:

- ввести в проблематику основных парадигм взаимоотношений государства и культуры в современной России;
- показать широкий спектр феноменов, охватывающих основные направления государственной культурной политики;
- актуализировать ресурсы культурного наследия народов страны и необходимость их сохранения в эпоху глобального кризиса;
- сформировать представление о приоритетах региональной культурной политики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- действующее законодательство в сфере культуры и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;

- российское законодательство, антикоррупционные стандарты поведения, демонстрирует уважение к праву и закону;
- культурные особенности российской цивилизации, базовые ценности отечественной культуры, тенденции современного культурного процесса;
- место государственной культурной политики РФ в социокультурной жизни современного общества;
- составляющие политики государства и общества в сфере культуры;
- особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры

уметь:

- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи для ее достижения;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере культуры для осуществления профессиональной деятельности;
- правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции;
- осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры на основе развитого правосознания;
- осознавать нравственный смысл профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами;
- аргументировано анализировать структуру системы ценностей российской цивилизации как основы общенационального единства;
- обосновывать социальную роль культуры и гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности;
- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной;
- культурной среды;
- обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры;
- обосновать значимость культурного наследия народов страны для сохранения национальной идентичности

овладеть:

- навыками работы с нормативно-правовой документацией в сфере культуры;
- навыками применения полученных знаний для обоснования практических решений в повседневной жизни и профессиональной области;
- навыками раскрытия содержания традиционных для российской цивилизации духовных ценностей;
- навыками аналитического мышления для освоения культурного наследия страны;
- способами оценки текущих проблем в сфере культуры;
- приемами поиска, хранения, обработки и систематизации информации в сфере культуры;
- навыками взаимодействия в профессиональном обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

обеспечить будущих специалистов в области хореографического искусства определенной суммой знаний, умений и навыков, создающих целостное представление об организме человека, механизмах его адаптации к физическим нагрузкам, а также принципами совершенствования физических данных, входящих в понятие «балетная форма», методам поддержания высокой работоспособности и профилактики травматизма в хореографии.

Задачи дисциплины:

- расширить общебиологическую подготовку будущих специалистов в области хореографического искусства;
- дать знания, касающиеся вопросов влияния физических нагрузок, перетренированности и переутомления с целью обучить будущих педагогов-хореографов планировать и корректировать физические нагрузки у детей младшего, среднего и старшего возрастов;
- дать представление о механизмах адаптации систем исполнения, обеспечения и регуляции движений к физическим нагрузкам на всех уровнях организации организма;
- освоить основные методы тестирования и развития физических качеств, использовать эти знания в своей последующей профессиональной деятельности;
- изучить принципы планирования урока, построения микро-, мезо- и макроциклов, все варианты и методы организации занятий в группах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы планирования урока, построения микро-, мезо- и макроциклов, все варианты и методы организации занятий в группах, дидактические и общепедагогические принципы взаимодействия в группах занимающихся;

- основы ФК, понятие и взаимосвязь кондиционных и координационных способностей танцовщиков, входящих в понятие «балетная форма», закономерности и способы их развития в процессе обучения хореографии в разные возрастные периоды, сроки критических и сенситивных периодов развития физических качеств; принципы планирования урока, построения микро-, мезо- и макроциклов, все варианты и методы организации занятий в группах;

- адаптационные возможности к воздействию внешних факторов (в том числе неблагоприятных) органов опорно-двигательного аппарата, систем обеспечения и регуляции; условия, факторы и причины, приводящие к травматизму, способы поддержания на высоком уровне своих физических способностей, выносливости и работоспособности, как в повседневной жизни, так и в критических условиях

уметь:

- организовать процесс учебно-тренировочного занятия в группах занимающихся, использовать методики планирования урока, построения микро-, мезо- и макроциклов, все варианты организации групповых занятий, как урочных, так и внеурочных. Выстраивать планирование, процесс и контроль развития физических качеств занимающихся;

- планировать сроки развития физических качеств, входящих в понятие «балетная форма», прогнозировать сроки наступления критических периодов развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, нервной и других систем организма, использовать эти знания в своей последующей профессиональной деятельности. Планировать структуру и содержание урока, микро-, мезо- и макроциклов, варианты и методы организации занятий в группах;

- правильно оценить причины и степень повреждения органов и систем организма человека; развивать своё тело, его физические возможности средствами и методами физической культуры, поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности высокий уровень выносливости и работоспособности

овладеть:

- знаниями о средствах и методиках развития физической формы занимающихся, методами построения учебно-тренировочных занятий в группах, построения микро-, мезо- и макроциклов, организации групповых занятий, как урочных, так и внеурочных;

- средствами и методами развития физических качеств танцовщиков в процессе обучения хореографии в младших, средних и старших классах; методами поддержания высокой работоспособности и профилактики травматизма, навыками консультационной работы и приемами диагностирования физических способностей исполнителей, возрастных особенностей проявления двигательной индивидуальности; методиками контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий, навыками консультационной работы и приемами диагностирования физических способностей исполнителей, возрастных особенностей проявления двигательной индивидуальности;

- методами поддержания на высоком уровне своих физических способностей, выносливости и работоспособности, как в повседневной жизни, так и в критических условиях.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Эстетика»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной

программы.

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студентов системы знаний об основных категориях и проблемах эстетики в их исторической динамике и актуальном значении для современности; экспликация представлений о ключевых этапах и особенностях развития эстетической мысли в истории европейской философии и культуры.

Задачи дисциплины:

- подготовка специалистов, способных воспринимать межкультурное разнообразие социально-исторических знаний в их философско-эстетическом контексте;
- формирование навыков понимания и применения особенностей выразительных средств искусства на определенном историческом материале.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и проблемы эстетики;
- концептуальные направления эстетических исследований как теории прекрасного и философии искусства;
- ключевые периоды развития эстетики как философской дисциплины;
- особенности эстетических представлений разных исторических эпох;
- основные идеи и общее содержание учений ведущих представителей европейской эстетической мысли

уметь:

- анализировать проблемы эстетической мысли и выявлять особенности их философской экспликации;
- использовать полученные знания для осмысления художественно-эстетических явлений культуры и применять их в рамках своей учебной и профессиональной деятельности;
- подготовить и выступить с сообщением (докладом, презентацией) по значимым философско-эстетическим проблемам

овладеть:

- соответствующей философско-эстетической терминологией;
- пониманием основных положений и методов эстетики как научно-философской дисциплины;
- навыками анализа эстетических проблем.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История изобразительного искусства»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

знакомство студентов с историей изобразительного искусства и архитектуры на примере последовательного изучения искусства первобытного общества, Древнего Мира, европейского и отечественного искусства. Развитие понимания незаменимой роли искусства в познании мира, формировании сознания, передаче духовного наследия от поколения к поколению. Освоение духовных, нравственных и эстетических доминант эпох, объединяющих творчество разных мастеров. Обогащение внутреннего мира студентов, развитие эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей. Формирование самостоятельности суждений при оценке произведений искусства; ответственности художника за свое творчество и духовное состояние общества в целом.

Задачи дисциплины:

- дать базисные теоретические знания по предмету, помогающие раскрыть основные закономерности развития истории искусств;
- ознакомить студента: со стилевой эволюцией, основными течениями и направлениями искусства; творчеством наиболее характерных и выдающихся мастеров на примере главным образом произведений архитектуры, живописи и скульптуры (в контексте картины мира каждой эпохи); ведущими музейными коллекциями мира; основными техниками создания живописи, скульптуры, архитектурными конструкциями;

- овладеть навыками художественно-стилистического анализа произведений; искусствоведческой терминологией; особенностями образного языка искусства;
- стимулировать выработку у студентов личной позиции в отношении к различным течениям и направлениям;
- обучить работе с широким спектром искусствоведческой, справочной литературы и каталогами; основным принципам реферативной работы;
- ознакомить студентов с ведущими музейными коллекциями мира.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- периодизацию изобразительного искусства в общем контексте культуры, стилевые особенности, ключевых авторов и произведения, искусствоведческую терминологию.
- специализированные базы данных для подготовки исследований и материалов по истории изобразительного искусства, ведущие отечественные и зарубежные музейные коллекции

уметь:

- анализировать произведения изобразительного искусства, различать их по виду, жанру и стилю;
- использовать информационные ресурсы для исследовательских работ в области изобразительного искусства

овладеть:

- понятийно-категориальным аппаратом истории искусств, навыками визуального переживания, репликации произведений искусств;
- навыками научного исследования, публичного выступления.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История драматического театра»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области; выработка исторического подхода при осмыслении различного рода проблем театрального искусства; развитие интереса к истории драматического театра.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с материалами по истории театра;
- показать закономерность смены художественных стилей и направлений;
- показать типологическую разницу театральных явлений различных эпох;
- заложить навыки анализа сценического произведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные имена и факты из разных периодов истории драматического театра;
- основные этапы развития драматического театра, различия между ними

уметь:

- оценивать достижения современного театра в контексте мировой художественной культуры;
- анализировать драматические спектакли, опираясь на эстетическую концепцию театра на разных этапах, включая современный

овладеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом истории театра;
- терминологией и навыками анализа историко-культурного контекста.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История литературы (отечественной)»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития отечественной литературы от древнерусской до современной;
- сформировать представление о закономерностях и своеобразии литературного процесса в России;
- сформировать представление об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей
- сформировать представление о системе жанров и стилевых направлениях на всех этапах литературного процесса;
- привить навыки анализа художественно текстов в аспекте исторической поэтики;
- научить соотносить художественную практику и литературные манифесты.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные особенности поэтики литературы на определенном историческом этапе, ключевые произведения и авторов;
- что хореографическое искусство взаимодействует и соотносится с другими родами и видами искусства

уметь:

- анализировать выразительные средства литературы;
- определять и анализировать взаимосвязи литературы и драматического театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа

овладеть:

- навыком анализа литературного текста;
- основами понимания литературного текста в контексте гуманитарных и социальных наук.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературные источники балетных спектаклей»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной

программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студентов наиболее полного представления об отдельном балетном спектакле из репертуара петербургских театров, включающее историю возникновения и развития сюжета, взаимодействие различных родов и видов искусства, концепцию балетного спектакля, эстетический контекст эпохи его создания.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных мифологических, фольклорных и литературных источниках балетных спектаклей из репертуара петербургских театров;
- сформировать методы анализа литературного произведения и балетного спектакля;
- привить навыки анализа концепции балетного спектакля как взаимодействия музыки, хореографии, сценографии и либретто;
- научить рассматривать концепцию балетного спектакля в контексте историко-культурного своеобразия эстетических идей эпохи создания;
- проследить связь и различие между типологией балетных спектаклей и основных школ, и направлений в литературе.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- что балетные и литературные сюжеты отражают культурно-исторические реалии, понимание которых невозможно без привлечения целого спектра базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- основные мифологические, фольклорные и литературные источники, а также исторически сложившиеся типы балетных спектаклей

уметь:

- анализировать особенности мифологического, фольклорного и литературного источника;
- пользоваться специализированными электронными библиотечными,

архивными и информационными ресурсами, чтобы находить мифологические, фольклорные и литературные источники балетных спектаклей

овладеть:

- навыками анализа балетного спектакля в контексте культурно-исторического своеобразия эпохи его создания;
- разнообразными методами исследований мифологических, фольклорных, литературных источников и концепции балетного спектакля.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История музыки»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование четкого представления

- о путях исторического развития музыкального искусства в диалектической взаимосвязи с общими социокультурными тенденциями;
- о различных музыкальных жанрах и формах;
- о конкретных художественных явлениях и образцах композиторского творчества в контексте эволюции музыкального мышления и языка, смены стилевых эпох, исполнительской практики и критериев эстетических оценок.

Задачи дисциплины:

- расширение музыкального кругозора и общей эрудиции;
- накопление богатого слухового опыта;
- формирование художественного сознания с четкими аксиологическими критериями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные периоды, ведущие стилевые тенденции, музыкальные стили, направления, методы, школы в музыкально-историческом и индивидуально-творческом процессе в Западной Европе;
- понятийно-категориальный аппарат истории музыки, стилевую и жанровую типологию музыки;
- крупнейшие музыкальные события различных эпох, жизнь и творчество наиболее значимых композиторов;
- связи музыки с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, религиозными, философскими, эстетическими идеями
- основные элементы и особенности выразительных средств и художественного языка музыки;

уметь:

- анализировать образный строй, содержание, систему музыкально-выразительных средств и формально-структурных особенностей в разных жанрах, различать музыкальные произведения по виду, жанру и стилю;
- определять время создания и принадлежность национальной (региональной) школе или конкретному автору;
- использовать систему знаний по истории музыки в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в специальной литературе;

овладеть:

- навыками устной речи и письменного изложения материала по музыкальной проблематике;
- методами анализа закономерностей развития музыкально-исторического процесса и музыкального произведения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История хореографических стилей»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

знакомство студентов с мультистилевой хореографической культурой прошлого и настоящего, рождающейся из тесного взаимодействия балетного театра с различными мировыми цивилизациями и национальными культурами.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о множественности культурных источников, использованных в различных хореографических произведениях, и влиянии, которое оказывают на балетное искусство ушедшие и существующие национальные цивилизации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- цивилизации далекого прошлого и их культурное наследие, отраженное в балетных произведениях;
- современные национальные культуры и их танцевальные традиции;
- балетные произведения, созданные на основе стилизации национального первоисточника;
- вдохновленные национальными культурами;
- имена хореографов, в творчестве которых представлены образцы хореографических стилизаций;
- творческие подходы к воплощению хореографических стилизаций

уметь:

- определять характер и источники хореографических стилизаций
- анализировать произведения, связанные со специфической национальной окраской
- сопоставлять варианты «однокорневых» хореографических стилизаций и видеть их сходство и отличие.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Зарубежный балет XX–XXI веков»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование устойчивых представлений об общих закономерностях развития мировой хореографической культуры на протяжении XX – XXI веков; воспитание навыков жанровой и хронологической атрибуции произведений хореографического искусства.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития балетного театра и современного танца зарубежных стран в XX–XXI веках в контексте художественной культуры;
- ознакомиться с творчеством ведущих западных хореографов;
- дать обзор творчества наиболее видных представителей танцевального искусства XX века;
- познакомить с ключевыми произведениями мирового балетного театра XX века, а также произведениями других направлений и стилей;
- расширить кругозор и повысить уровень профессиональных знаний студентов

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- многообразие достижений зарубежных хореографов;
- способы систематизации материала согласно хронологической последовательности или иной логике

уметь:

- ориентироваться в стилях, направлениях и жанрах зарубежного хореографического искусства XX–XXI веков, сопоставляя их с социокультурным контекстом;
- подбирать визуальный материал (фото, видео), пользуясь открытыми ресурсами сети Internet

овладеть:

- навыком критического анализа и сопоставления явлений и феноменов хореографического искусства разных стран;
- навыками поиска необходимой информации в специальных справочных изданиях и навыками создания презентации с использованием найденного материала.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Новые танцевальные формы на театральной сцене»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества

академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование понимания непрерывности процесса развития современных форм танца, их разнообразия при множестве театральных тем и задач, которые вызывают появление той или иной формы танца; развитие эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей, формирование самостоятельности суждений при оценке произведений хореографического искусства; обогащение внутреннего мира студентов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студента со стилевым разнообразием, основными течениями и направлениями современного хореографического искусства, творчеством наиболее передовых и талантливых хореографов;
- дать теоретические знания по предмету, помогающие определить закономерности появления и развития современного пластического искусства.
- овладеть навыками критического анализа; соответствующей терминологией, характеризующей язык пластики тела;
- стимулировать выработку у студентов личной позиции в отношении к различным течениям и направлениям;
- обучить работе с многообразной справочной и критической литературой; основным принципам реферативной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития современного танцевального искусства;
- современные тенденции развития хореографического искусства;
- основные и наиболее значимые постановки зарубежных и отечественных мастеров;
- имена выдающихся мастеров современного танца и исполнителей;
- взаимосвязь хореографии с другими видами искусства и их взаимовлияние

уметь:

- узнавать по стилю постановки старых мастеров и хореографов современной балетной сцены;
- демонстрировать самостоятельность суждений при оценке спектакля или творчества современных хореографов;

- соотносить произведения современного танцевального пластического искусства с произведениями других видов современного искусства;
- анализировать процессы, происходящие в современном театре;
- использовать приобретенные знания в педагогической, творческой, организационной деятельности.

овладеть:

- основной информацией о развитии старых и появлении новых форм в хореографическом искусстве;
- техникой работы с современными электронными носителями.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Балетная терминология»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

развить интерес к балетному искусству; сформировать представление об основных составляющих балетного спектакля; сформировать представление о системе урока классического танца.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы со специальной справочной литературой;
- показать системность классического танца, его основополагающую роль в подготовке артиста балета и востребованность в постановочной практике современных хореографов;
- познакомить с профессиональной терминологией балетного экзерсиса в контексте русской школы классического танца;
- сформировать представление о связи урока классического танца с актуальным театральным репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- происхождение балетной терминологии;
- основные понятия классического танца по системе А.Я. Вагановой и устоявшийся в русской школе классического танца перевод танцевальных терминов

уметь:

- сопоставить группы движений классического танца и обосновать связь между ними;
- назвать основные элементы классического танца при разборе учебных комбинаций и на примерах сценического классического танца

овладеть:

- навыком характеристики танцевальной фразы с точки зрения используемых в ней движений и их характера;
- навыками поиска необходимой информации в специальных справочных изданиях и методических видеоматериалах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Наследие и репертуар»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка всесторонне профессионально образованного теоретически и практически менеджера хореографического искусства; формирование целостного представления об основных этапах формирования репертуара отечественного и зарубежного балетного театра; сформировать самостоятельность суждений при оценке причин, влияющих на кардинальные

перемены театрального репертуара, современных тенденций его развития, оценке произведений искусства.

Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой формирования репертуара балетного театра на разных этапах его развития;
- сформировать навыки и умения аналитического восприятия комплектации балетного репертуара хореографическими произведениями разных жанров;
- изучить влияние эстетики, постановочных методов лучших мастеров балета на формирование балетного репертуара.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- репертуар ведущих отечественных и зарубежных театров;
- основные этапы истории отечественного и зарубежного балета;

уметь:

- использовать приобретенные знания в творческой, организационной деятельности,
- проводить анализ формирования репертуара балетного театра,
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт хореографии,
- демонстрировать самостоятельность суждений, аргументировано обосновывать и выражать свою позицию

овладеть:

- основными знаниями по классическому репертуару театров и формированию репертуара в современных театрах, методами исследования в балетоведении, техникой работы с современными электронными носителями.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения

дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

обеспечить будущих специалистов в области хореографического искусства определенной суммой знаний, умений и навыков, создающих целостное представление об организме человека, раскрывающих биомеханику движений и методы оценки эффективности способов выполнения различных движений, а также механизмы адаптации человека к физическим нагрузкам, причины и виды патологии танцовщиков, методы профилактики травматизма, и тем самым способствовать медико-биологическому обеспечению современного хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- расширить общебиологическую подготовку будущих специалистов в области хореографического искусства;
- дать базовые знания по теоретической и функциональной анатомии опорно-двигательного аппарата на всех уровнях его организации;
- освоить основные методы анатомического анализа статических положений и движений танцовщика, формирования моторных навыков и исправления технических ошибок;
- дать знания, касающиеся вопросов общей и частной патологии, перетренированности и переутомления с целью обучить будущих педагогов-хореографов планировать и корректировать физические нагрузки;
- обучить будущих специалистов в области хореографического искусства основам диетологии, допинговым и недопинговым методам повышения физической работоспособности танцовщика;
- освоить основные методы оценки морфофункционального состояния организма танцовщика, применять на практике принципы медицинской профилактики травматизма и охраны труда в хореографии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- анатомическую терминологию;
- строение и функцию опорно-двигательного аппарата танцовщиков;
- законы биомеханики движений тела, закономерности формирования и совершенствования двигательных действий;
- адаптационные возможности опорно-двигательного аппарата, систем обеспечения и регуляции движений;
- условия, факторы и причины, приводящие к травматизму, основы диетологии и охраны труда танцовщика.

уметь:

- определять и показывать на анатомических препаратах органы систем исполнения, обеспечения и регуляции движений;
- показывать оси вращения и правильно выполнять движения вокруг них во всех суставах;
- проводить анатомический анализ статических положений и движений танцовщика, обосновывать с анатомической точки зрения целесообразность и пользу того или иного упражнения, анализировать особенности дыхания, работу мышц, влияние сценических движений на опорно-двигательный аппарат;

- использовать в своей профессиональной деятельности биомеханический анализ танцевальных движений и методов формирования моторных навыков;
- планировать и корректировать физические нагрузки;
- анализировать исполнительскую деятельность, применять на практике принципы медицинской профилактики травматизма и охраны труда в хореографии.

овладеть:

- методами анатомических исследований и проведения биомеханического анализа статических положений и движений танцовщика;
- методами расчета индексов физического развития, соматотипирования, проведения простейших функциональных тестов для оценки физического состояния и функциональных возможностей организма танцовщика;
- методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий, навыками консультационной работы и приемами диагностирования физических способностей исполнителей, возрастных особенностей проявления двигательной индивидуальности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Семиотика искусства»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование представлений об основных понятиях, составных частях, направлениях и школах семиотики; знакомство с существующими методиками и опытом семиотического анализа произведений разных видов искусства.

Задачи дисциплины:

- усвоение знаний об особенностях знаков и знаковых систем;
- усвоение знаний о языке искусства, его видовых вариантах;

- освоение приемов анализа различных уровней текстов искусства, что позволит более глубоко постичь формальные и содержательные аспекты искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику современных социокультурных и художественных явлений и процессов, основы системного и семиотического подходов, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные особенности знаков и знаковых систем; языков искусства и их видовые варианты;
- теоретические основы семиотики искусства, семиотические характеристики художественной деятельности в конкретной социокультурной среде

уметь:

- находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный и семиотический подходы в соответствии с поставленными задачами;
- ставить задачи, планировать, проводить и оценивать результаты самостоятельных научных исследований в выбранной профессиональной деятельности;
- применять теоретические знания в области семиотики искусства в познавательной и профессиональной деятельности

овладеть:

- навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания;
- навыками анализа различных уровней текстов искусства, формальных и содержательных аспектов искусства и художественной культуры в целом;
- навыками проведения семиотического анализа феноменов художественной культуры с учетом базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Социология искусства»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

овладение студентами системой знаний по социологии искусства.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями социологии искусства;
- раскрытие понятийного аппарата социологии искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основных теоретиков социологии искусства;
- методологию социологии искусства

уметь:

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать основные контексты социального взаимодействия

овладеть:

- основными методами социологии искусства;
- системой знаний по социологии искусства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в гуманитарной сфере»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях; овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ; формирование критического отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; выработка навыков применения средств ИКТ в научной работе, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему понятий, определяющих создание, получение, обработку, интерпретацию и хранение информации;
- научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс высшего образования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- терминологию по изучаемой дисциплине

уметь:

- использовать полученные знания в практической деятельности

овладеть:

- информационными технологиями в гуманитарной сфере.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История театрального дела»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области; выработка исторического подхода при осмыслении различного рода проблем театрального дела; развитие интереса к организационным вопросам истории театрального дела; дать новые, современные, целостные, глубокие знания по дисциплине.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с материалами по истории театрального дела;
- показать значение опыта, накопленного в процессе становления театрального дела;
- показать разницу подхода к проблемам театрального дела различных эпох;
- заложить навыки анализа современных форм управления театральным производством.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю театрального дела в России, деятельность выдающихся продюсеров в театрально-концертной деятельности;
- основные этапы развития театрального дела в России

уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся прошлого истории театрального дела;
- актуализировать исторический опыт в области театрального дела в целях повышения уровня современного продюсерства в области исполнительских искусств

овладеть:

- культурой мышления;
- навыками научно-исследовательской деятельности в сфере истории театрального дела.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория драмы»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области;
- выработка исторического подхода при осмыслении задач анализа драмы для хореографии в контексте сценического искусства;
- развитие интереса к драматургии, драматическому и музыкальному театру XX–XXI веков.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с драматургией, литературным материалом;
- показать закономерность смены художественных стилей и направлений;
- показать типологическую разницу и единство художественных явлений различных видов сценического искусства;
- заложить навыки анализа сценического произведения;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития сценического искусства, различия между его видами

уметь:

- анализировать спектакли, опираясь на эстетические принципы театра и драмы на разных этапах, включая современный;
- анализировать спектакли, опираясь на теорию театра на разных этапах, включая современный

овладеть:

- терминологией и навыками анализа историко-культурного контекста.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Режиссура театра»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по

видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области;
- выработка исторического подхода при осмыслении задач режиссуры и хореографии в контексте сценического искусства;
- развитие интереса к истории драматического и музыкального театра XX–XXI веков.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с материалами по истории искусства, театра, хореографии;
- показать закономерность смены художественных стилей и направлений;
- показать типологическую разницу художественных явлений различных эпох;
- заложить навыки анализа сценического произведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные имена и факты из разных периодов истории театра;
- основные этапы развития драматического театра, различия между ними

уметь:

- оценивать достижения современного театра в контексте мировой художественной культуры;
- анализировать спектакли, опираясь на эстетическую концепцию театра на разных этапах, включая современный

овладеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом истории театра, корректно использует его в анализе художественных явлений, принадлежащих разным эпохам и стилям;
- терминологией и навыками анализа историко-культурного контекста.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Экономическая теория»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной

программы.

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

ознакомление студентов с возникновением и эволюцией трактовок экономических категорий и законов у различных представителей экономической науки для их систематизации и формирования экономического мышления.

Задачи дисциплины:

- овладение категориальным аппаратом современной экономической действительности;
- овладение основными методами экономического анализа;
- изучение закономерностей экономического развития общества на разных уровнях: микроэкономика, макроэкономика, мирохозяйственные отношения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и методологию экономической теории;
- основные теоретические подходы к изучению функционирования экономической системы общества;
- модели формирования основных показателей рыночной конъюнктуры;
- принципы максимизации прибыли в зависимости от типа рыночной структуры;
- необходимый для профессиональной деятельности понятийный аппарат и терминологию экономики;
- модели общего макроэкономического равновесия для условий закрытой и открытой экономической системы

уметь:

- использовать полученные знания для анализа экономических явлений;
- применять знания об экономических явлениях на практике;
- использовать понятийный аппарат для профессиональной деятельности в экономике хореографического искусства;

- определять экономические показатели для оценки эффективности реализации проектов

овладеть:

- технологиями использования для профессиональной деятельности понятийного аппарата и терминологии;
- методами анализа потребительского поведения в современном обществе;
- осуществлять необходимые маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые средства для его реализации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История экономической мысли»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- ознакомление студентов с возникновением и эволюцией трактовок экономических категорий и законов у различных представителей экономической науки для их систематизации и формирования экономического мышления.

Задачи дисциплины:

- раскрытие стадий становления и развития основных экономических теорий и школ,
- изменение представления ученых об основных категориях и принципах экономики;
- сформировать представления об особенностях экономических воззрений;
- систематизация экономических знаний и основные теоретические системы;
- формирование представлений об эволюции современной экономической мысли.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- экономические категории и модели в сфере производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг;
- теоретические основы экономической теории;
- основные этапы развития экономической мысли;
- особенности принятия экономических решений в различных областях жизнедеятельности

уметь:

- применять экономические категории и модели в анализе социально-экономических процессов;
- принимать обоснованные экономические решения в различных областях деятельности;
- использовать правовые средства для финансового управления и функционирования в рыночных условиях

овладеть:

- навыками систематизации и обобщения информации по использованию материальных благ и услуг,
- обеспечения соблюдения законности в деятельности организации (проекта) и осуществлении ее хозяйственно-экономических связей,
- использование правовых средств для финансового управления и функционирования в рыночных условиях, укрепления договорной и финансовой дисциплины, регулирования социально-трудовых отношений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Общий менеджмент»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для

осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

ознакомление студентов с основами общего менеджмента в решении проблем современных организаций и изучение практических навыков планирования, организации, мотивации и контроля деятельности организаций.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о среде организации и ее влиянии на планирование деятельности;
- рассмотрение принципов формирования типов структур организаций;
- знакомство с мотивами и стимулами к деятельности человека в организации;
- понимание механизмов контроля деятельности организации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы подготовки планирования деятельности
- базовые стратегии организаций;
- основные мотивы и проблемы лидерства;
- основное содержание и функции менеджмента;
- процесс подготовки, разработки и принятия решений;
- воздействие среды на деятельность организаций и методы ее анализа;
- специфику организационных структур;
- понятие организационной культуры и методы ее оценки

уметь:

- самостоятельно пользоваться основными методами науки управления при решении профессиональных задач;
- находить профессиональные решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- разрабатывать и обосновывать альтернативные способы достижения поставленных перед организацией целей

овладеть:

- современным инструментарием планирования, координации, мотивации и контроля деятельности;
- методами информационной подготовки, анализа и принятия;
- современными средствами и методами системного мышления
- методами диагностики, анализа и выработки стратегий поведения организации в постоянно меняющейся среде.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Менеджмент исполнительских искусств»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка специалистов, обладающих теоретическими знаниями в сфере менеджмента; формирование способности к применению теоретических основ менеджмента при решении практических задач; развитие интереса к различным функциям менеджмента и особенностям работы в сфере искусств.

Задачи дисциплины:

- дать представление студентам о сущности и содержании менеджмента исполнительских искусств как науки управления и виде деятельности;
- сформировать представление об основных видах менеджмента;
- показать место современных разделов менеджмента в контексте управления организациями;
- показать специфику менеджмента исполнительских искусств.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основное содержание и специфику менеджмента исполнительских искусств;
- процесс подготовки, сбора информации и принятия решений;
- специфику организационных структур;
- понятие организационной культуры и методы ее оценки;
- основные этапы планирования деятельности;
- основы стратегического планирования и управления;
- понятие и роль среды и методы ее анализа;
- базовые стратегии организаций;
- понятие управленческого учета и его связь с контролем и планированием;
- этапы контроля управления;
- измерители контроля управления

уметь:

- самостоятельно пользоваться основными положениями и методами науки управления при решении профессиональных задач;
- эффективно планировать деятельность в меняющейся среде;
- разрабатывать и обосновывать альтернативные способы достижения поставленных перед организацией целей;

- вести управленческий учет имеющихся ресурсов в организации исполнительских искусств

овладеть:

- современными средствами и методами системного мышления применительно к организации творческой деятельности;
- современным аналитическим инструментарием планирования, координации, мотивации и контроля деятельности;
- методами диагностики, анализа и выработки стратегий поведения организаций в постоянно меняющейся среде;
- методами подготовки информации для анализа и принятия управленческих решений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Маркетинг»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

изучение теоретических и практических аспектов управления предприятием (организацией) в рыночных условиях.

Задачи дисциплины:

- получение студентами знаний об основных понятиях и концепциях маркетинга, маркетинговой среде и факторах на нее влияющих, системе маркетинговой информации;
- изучение методов всестороннего исследования и прогнозирования рынка, конкурентоспособности фирмы и продукции, поведения потребителей;
- изучение особенностей адаптации производства к требованиям покупателя;
- знакомство с методами воздействия на рынок и общественный спрос.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- социально-экономическую сущность и содержание маркетинга, его основные функции;
- виды маркетинга;
- субъекты внешней среды фирмы, а также основные факторы внешней макросреды;
- основы международного маркетинга

уметь:

- проводить маркетинговые исследования по отбору целевых рынков;
- организовать разработку новых товаров и формировать товарную политику фирмы;
- разрабатывать ценовую политику фирмы;
- организовать систему товародвижения, стратегию коммуникации и стимулирование сбыта в маркетинге;
- организовать службу маркетинга на предприятии

овладеть:

- методами анализа рыночной среды;
- методами оценки уровня конкурентоспособности продукта и предприятия;
- методами продвижения товаров и услуг;
- навыками организации службы маркетинга на предприятии;
- навыками проведения стратегического и оперативного планирования производства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Мастерство продюсера»

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в продюсерской сфере и способных самостоятельно или в составе группы реализовывать свои или чужие художественные идеи и стратегии;
- дать навыки квалифицированной оценки творческих проектов и их реализации;
- дать новые, современные, целостные, глубокие знания по дисциплине

Задачи дисциплины:

- изучить теории и практики продюсирования, рассмотреть различные типы продюсерских проектов и их отличительные особенности;
- показать значение накопленного опыта в сфере продюсирования отечественных и зарубежных проектов в сфере искусства (балетных, театральных, музейных, фестивальных, диджитал и т.д.);
- сформировать навыки критического анализа существующих и задуманных проектов;
- дать навыки деловой коммуникации с балетмейстерами, режиссерами, дирижерами, артистами, авторами драматических и музыкальных произведений, художниками, куратора, директорами;
- показать актуальные примеры поиска финансирования и поддержки проектов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию и практику мастерства продюсера отечественных и зарубежных проектов в сфере искусства;
- механизмы государственного регулирования и государственной поддержки проектов в сфере искусства;
- основные направления и составляющие процесса создания проекта в сфере искусства

уметь:

- управлять персоналом, информацией, знаниями, рисками, качеством и маркетингом в целях повышения уровня современного продюсерства в области исполнительских искусств;
- осуществлять руководство процессом создания и реализации творческих проектов, вырабатывать оптимальную маркетинговую стратегию;
- определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска

овладеть:

- навыками подбора творческого и производственно-технического персонала, занятого в создании проекта в сфере искусства;
- владеет навыками научно-исследовательской деятельности в сфере теории управления и менеджмент.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Планирование и организация творческого процесса»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование интеллектуально развитой личности с устойчивой системой знаний о планировании творческой деятельности и особенностях ее организации, способной к осознанию актуальных проблем и к принятию самостоятельных решений.

Задачи дисциплины:

- усовершенствовать навыки анализа функционирования организаций культуры;
- сформировать осознанное представление о специфике и технологии планирования в сфере культуры;
- овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами планирования в сфере культуры;
- изучить закономерности организации творческой деятельности личности и коллектива.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику планирования в организации искусств;
- особенности продвижения театрального проекта

уметь:

- осуществлять планирование творческой деятельности;
- анализировать творческую и экономическую деятельность организации

овладеть:

- навыком планирования творческой деятельности в организациях культуры и искусства;
- опытом анализа творческой деятельности организации, необходимого для продвижения её проектов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Консалтинговая деятельность»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка специалистов, владеющих знаниями в области консультирования в сфере связей с общественностью и умеющих применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоение предмета, принципов, категорий, базовых знаний о сущности консалтинга, областях его применения и основных направлениях, содержании и формах проявления консультирования в связях с общественностью;
- развитие представлений об истории становления, современном состоянии и перспективах развития консалтинга в общемировом пространстве;
- понимание специфики развития данной дисциплины в современных российских условиях;
- формирование представлений о политическом консалтинге и его национальных особенностях;
- знакомство со спецификой диагностики, разработки и внедрения консалтинговых проектов;
- приобретение умений и навыков, необходимых для оказания консалтинговых услуг в связях с общественностью и разработки консалтинговых проектов;
- формирование целостного представления о возможностях и ресурсах консалтинга в связях с общественностью;
- углубление представлений о современных методах работы консультантов, мониторинга и оценки результатов консалтинговых услуг.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы управленческого консультирования;

- задачи и методы управленческого консультирования;
- процедуру поиска и выбора консалтинговой организации;
- возможности и ограничения консультирования как вида профессиональной деятельности;
- методы оценки результативности консультирования

уметь:

- использовать полученные знания для осуществления консультационной деятельности;
- анализировать предложения консультантов;
- устанавливать необходимые консультант-клиентские отношения;
- использовать на практике рекомендации консультантов формировать условия консультационных кейсов;

овладеть:

- навыками организации и проведения управленческого консультирования;
- навыками анализа и интерпретации ситуации, необходимой для оказания консультационных услуг;
- навыками подбора консалтинговых организаций и заключения консультационных договоров.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Стратегический менеджмент»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области стратегического управления.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и методологических основ стратегического менеджмента;
- формирование практических навыков современного стратегического менеджмента;
- расширение знаний и навыков принятия стратегических решений, критического мышления, основанных на современных математических методах и научных подходах к управлению в условиях неполноты информации и постоянных изменений внешней среды;
- формирование навыков коммуникаций, позволяющих эффективно взаимодействовать с заинтересованными сторонами, разрабатывать стратегию и находить альтернативные варианты в условиях неопределенности;
- совершенствование опыта управленческой деятельности на основе классических моделей и инструментов стратегического управления применительно к различным условиям деятельности организации;
- развитие творческого отношения к мировому опыту стратегического менеджмента и умение использовать его в современных условиях с учетом российского менталитета.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современные концепции стратегического менеджмента сложными системами;
- методологические основы стратегического менеджмента;
- применимость и ограничения в использовании различных инструментов и методик анализа;
- современный аналитический инструментарий поддержки принятия стратегических решений;
- моделирование и технологии стратегического планирования и управления;
- сущность стратегических процессов в организациях различных сфер

уметь:

- выбирать адекватные стратегическим задачам методы управления;
- эффективно применять современный аналитический инструментарий;
- работать в команде и организовывать командную работу в стратегическом проекте;
- формировать системы стратегических альтернатив и организационной поддержки, позволяющих достигать стоящих перед организацией целей в условиях турбулентных изменений; идентифицировать значимые системные риски;

овладеть:

- навыками организации работ по подготовке стратегических изменений;
- умением сбора, селекции, обобщения и преобразования необходимой для стратегического анализа информации;
- навыками выявления слабых и сильных сторон организации, возможностей и угроз в развитии исследуемой системы;
- навыками применения выявленных потенциалов, зависимостей и рисков развития системы для выработки стратегических рекомендаций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Проектный менеджмент»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

изучение эффективной технологии управления проектами в качестве современного подхода к достижению целей развития бизнеса и решению сложных управленческих задач в различных сферах экономической деятельности.

Задачи дисциплины:

- углубление теоретических знаний в области управления проектами;
- усвоение особенностей и инструментария проектного подхода к управлению организацией хореографического искусства;
- изучение методов проектного моделирования и функционирования организации;
- изучение системы показателей успешности и методов оценки эффективности проектов;
- рассмотрение организационных аспектов формирования системы проектного менеджмента на предприятии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития проектного менеджмента в России и мире;
- базовые этапы проектного менеджмента

уметь:

- актуализировать исторический опыт в области менеджмента и проектных технологий в целях повышения уровня современного продюсирования в области исполнительских искусств;
- применять технологии проектного менеджмента для решения оперативных и стратегических задач продюсирования

овладеть:

- навыками научно-исследовательской деятельности в сфере проектного менеджмента;
- инструментарием проектного менеджмента применительно к современным хореографическим театрам;
- терминологией и навыками анализа историко-культурного контекста.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Управление персоналом в организациях искусства»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование интеллектуально развитой личности с устойчивой системой знаний об управлении персоналом в сфере культуры и искусства, способной к осознанию актуальных проблем и к принятию самостоятельных решений.

Задачи дисциплины:

- усовершенствовать навыки самостоятельного анализа закономерностей развития и функционирования системы культуры;
- сформировать осознанное, опирающееся на научно обоснованные концепции и доктрины, представление о специфике и технологии управления персоналом в сфере культуры и искусства;
- овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами управления персоналом.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику административно-управленческой деятельности в организации

искусств;

- особенности формирования и управления трудовых ресурсов в сфере культуры;
- особенности распределения полномочий и обязанностей в творческом коллективе при обеспечении связей с общественностью

уметь:

- анализировать эффективность управления персоналом в организациях культуры и искусства;
- вести учет трудовых ресурсов в организациях искусства;
- точно ответить на экзаменационные вопросы на основании изученных теорий, в определенной логической последовательности

овладеть:

- опытом анализа управленческой деятельности организации (проекта) исполнительских искусств;
- навыками различных методов учета трудовых ресурсов;
- опытом анализа творческого персонала организации, необходимого для выстраивания многосторонних связей с общественностью.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Менеджмент культуры»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование компетенций бакалавров, установленных ФГОС ВО в процессе ознакомления с историей формирования и развития религиозных культур, основами вероучений и религиозных практик в национальных и мировых религиях.

Задачи дисциплины:

- формирование основ для понимания религиозной культуры как части духовной культуры общества;
- изучение процесса формирования и развития национальных и мировых религий, возникновения современных религиозных движений в их исторической изменчивости и социокультурной обусловленности;
- формирование представления о наиболее важных исторических и религиозных событиях в истории религиозной культуры;
- изучение основ вероучения, систем ценностей и символов в различных религиозных культурах;
- формирование осознанной толерантности по отношению к представителям разных этнонациональных групп и конфессиональной принадлежности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- место и роль религии в духовной культуре общества;
- основные теоретические подходы и концепции, применяемые для понимания религии;
- основные структурные элементы религии;
- исторические типы религии.

уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- работать с теологическими и историческими источниками;
- осуществлять поиск научно-верифицированной информации и преобразовывать ее в знание;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития религии;
- раскрывать смыслы и значения религиозных ценностей и символов;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- преподносить свои знания в доступной иллюстрированной форме;
- толерантно воспринимать социальное и культурное разнообразие в социально-историческом и этническом контекстах;
- использовать теоретические знания в практической деятельности;
- общаться в полиэтничной и поликонфессиональной среде на основе взаимного уважения.

овладеть:

- принципами научной объективности и историзма;
- историко-культурным подходом к анализу событий и явлений религиозной культуры;
- базовыми представлениями об основных исторических типах религии;
- навыками подготовки, грамотного оформления, презентации обзоров, сообщений, рефератов и др. результатов научно-исследовательской деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Системный анализ»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной

программы.

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование теоретических знаний в области системного анализа, а также практических навыков по применению принципов системного подхода при решении задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных понятиях теории систем, системного анализа и инструментах решения задач системного анализа;
- формирование знаний и умений, необходимых для анализа систем и процессов в них происходящих, постановки задач принятия решений, комплексной оценки и выбора альтернатив;
- рассмотреть аналитический, математический аппарат современных методов системного анализа при построении и разработке моделей экономических систем, основные методологические подходы анализа таможенных систем.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- эволюцию системных представлений; классификации систем; процедуры системного анализа;
- методы и модели теории систем и системного анализа; закономерности построения, функционирования и развития систем

уметь:

- работать с научной литературой и другими источниками научно-технической информации;
- выбирать методы моделирования систем, структурировать и анализировать цели и функции систем управления, проводить системный анализ прикладной области

овладеть:

- навыками построения систем межличностных конфликтов и кризисов;

- навыками применения базового инструментария системного анализа для решения теоретических и практических задач.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математический аппарат экономики»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- развитие различных видов мышления студентов: логического, критического, дивергентного, комбинаторного и других;
- формирование математической культуры студентов;
- формирование представлений о роли математики в изучении естественнонаучной картины мира и математическом моделировании как основы изучения картины мира, осуществления производственных процессов.

Задачи дисциплины:

- изучение фундаментальных понятий и методов математики как аппарата математического моделирования.
- изучение специфики применения математического аппарата в экономике и менеджменте
- формирование опыта построения и исследования простейших математических моделей экономических процессов, в частности, в области менеджмента в сфере искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные математические понятия и методы, необходимые для построения математических моделей в сфере экономики и менеджмента;

- экономические смыслы основных понятий и методов математики

уметь:

- выбирать необходимый математический аппарат для построения и исследования моделей в менеджменте в области культуры и искусства;
- использовать математический аппарат для оценки деятельности творческой организации

овладеть:

- приемами, реализуемыми на различных этапах построения математических моделей в профессиональной сфере;
- приемами выбора эффективных математических методов для организации контроля организаций, функционирующих в сфере культуры и искусства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Статистика»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование научных представлений о массовых явлениях и способах их изучения;
- формирование у студентов знаний о содержании статистики как научной дисциплины, о принципах изучения массовых явлений, об изменениях в социально-экономических процессах,
- получение навыков личной работы по сбору и обработке информации о массовых явлениях.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему понятий, определяющих создание, получение, обработку, интерпретацию и хранение статистической информации;
- освоить методики расчета важнейших статистических аналитических показателей;
- освоить приемы использования в профессиональной деятельности основных теоретических принципов сбора и обработки информации о массовых явлениях;
- развить умение анализировать данные статистического наблюдения и применять их в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы статистических исследований

уметь:

- способность планировать и осуществлять административно-управленческую деятельность организации (проекта) исполнительских искусств, координируя деятельность творческих и финансово-хозяйственных служб, разрабатывая стратегическое и тактическое управление малыми коллективами

овладеть:

- навыком контроля деятельности организации проекта, имеющихся финансовых, материальных, информационных ресурсов, используя различные экономико-математические методы учета.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Налоги и налогообложение»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

приобретение студентами теоретических основ и практических навыков по вопросам исчисления и уплаты налогов.

Задачи дисциплины:

- освоение основ нормативно-правовой базы налогообложения;
- освоение приемов исчисления налоговых платежей, в том числе с применением современных информационных технологий;
- формирование способности решать конкретные прикладные задачи в области налогообложения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современной теории налогов и налогообложения;
- закономерности развития налоговой системы России и основные направления ее налоговой политики;
- механизм исчисления и уплаты взимаемых в Российской Федерации налогов и сборов;
- порядок заполнения и представления налоговых деклараций;
- права и обязанности налогоплательщиков и налоговых органов;
- ответственность налогоплательщиков за нарушение налогового законодательства

уметь:

- использовать нормативные правовые документы в сфере налогообложения;
- самостоятельно осуществлять расчеты сумм налоговых платежей, подлежащих внесению в бюджет;
- заполнить налоговую декларацию по отдельным видам налогов

овладеть:

- навыками самостоятельной работы с законными актами;
- нормативно-справочными документами;
- знаниями литературы по налогам и налогообложению.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Страхование»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практическим навыкам по основам организации страховой деятельности, оказания страховой услуги, формированию и построению страховых тарифов, организации бухгалтерского учета в страховых организациях.

Задачи дисциплины:

изучение студентами:

- социально-экономической сущности страхования;
- классификационных признаков страхования, рассмотрение отраслей, подотраслей и видов страхования;
- юридических основ страховых отношений;
- сущности и роли перестрахования и сострахования;
- основ актуарных расчетов, состава и структуры страхового тарифа, понятия и принципов тарифной политики страховщика;
- особенностей отражения страховых операций в бухгалтерском учете;
- структуры и состава страховых фондов и резервов, их видов, а также основ инвестиционной деятельности страховщика;
- тенденций и перспектив развития отечественного и мирового страховых рынков.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и экономическое содержание отраслей страхования: их объекты, субъекты, функции;
- понятие принципы формирования и расходования страхового фонда;
- основной понятийно-терминологический аппарат, характеризующий страхование;
- взаимосвязь всех понятий, категорий, технологическую модель страхования;
- формы и принципы страховых отношений;
- методы страховой статистики, бухгалтерского анализа и учетной информации страховой организации;
- принципы и формы организации страхового общества;
- функции специалистов в области страхового дела.

уметь:

- осуществлять эффективный поиск информации и работу с разноплановыми источниками;
- критически анализировать источники информации;
- реферировать и аннотировать тексты;
- логически верно, ясно и аргументировано строить речь;
- использовать методы экономического анализа в своей профессиональной и организационно-социальной деятельности;

- осмысливать страховые отношения в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций на страховом рынке, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;
- в письменной и устной форме логично оформлять результаты своих исследований, отстаивать свою точку зрения

овладеть:

- свободно владеть терминологией данной дисциплины;
- рассчитывать страховой тариф;
- определять к какой отрасли страхования относятся страховое отношение;
- принимать решения о тарифной политике страхового общества;
- использовать учетную информацию при расчете налогов, выплачиваемых страховым обществом;
- рассчитывать прибыль от страховой деятельности на основе бухгалтерской отчетности и учета;
- отличать виды и методы ведения страховых и перестраховочных операций;
- определять резерв страховых взносов по отдельным видам страхования.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Гражданское право»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование представлений о гражданско-правовых отношениях, регулирующих права и обязанности субъектов гражданского права;
- развитие навыков использования правовых актов в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимать систему гражданского права и законодательства Российской Федерации;
- знать виды гражданских правоотношений;
- знать основы обязательственного и договорного права Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде;
- гражданское законодательство

уметь:

- находить профессиональные решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность, осознавать собственные обязанности и права, соблюдать права и обязанности гражданина, способностью использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
- интерпретировать источники гражданского права

овладеть:

- способностью осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства;
- основами договорного и обязательственного права.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Логика»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о главных законах и процедурах логики, об основах аргументации и формах мышления;
- экспликация представлений о правилах ведения дискуссии, о корректных и некорректных приемах в спорах.

Задачи дисциплины:

- подготовка специалистов, способных осуществлять поиск необходимой информации, критически анализировать и обобщать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач.
- формирование навыков подготовки логичных текстов различного формата и жанра по соответствующему виду искусства и тематике гуманитарных наук.
- развитие способности планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные законы логики и формы мышления;
- виды умозаключений и основы теории аргументации;
- правила ведения дискуссий;
- корректные и некорректные приемы ведения дискуссий

уметь:

- применять логические законы и правила умозаключений, правильно выстраивать суждения;
- логично высказывать и доказывать свои убеждения, вести дискуссии в соответствии со строгими правилами, применять корректные приемы и отвергать некорректные;
- использовать полученные знания в рамках учебной и профессиональной деятельности

овладеть:

- соответствующими навыками выстраивания логических суждений и умозаключений;
- пониманием основных законов логики и форм мышления;
- корректными приемами ведения дискуссий.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История хореографического искусства»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них

количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

выработать у будущих специалистов представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы - балета, познакомить с особенностями хореографического искусства разных стран, современными тенденциями его развития.

Задачи дисциплины:

- ознакомить со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- сформировать навыки и умения аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развить творческий потенциал будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы планирования собственной научно-исследовательской деятельности, в том числе, в области визуальной культуры;
- основные этапы истории хореографического искусства, современные тенденции развития хореографического искусства, специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох;
- законы построения балетного спектакля, взаимосвязь хореографии с другими видами искусства и их влияние друг на друга

уметь:

- отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;
- использовать приобретенные знания в педагогической и творческой деятельности, проводить анализ хореографического произведения;
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт хореографии, демонстрировать самостоятельность суждений, аргументировано обосновывать и выражать свою позицию

овладеть:

- навыками планирования деятельности. Отбора и анализа информации, в том числе, в области визуальных исследований;
- навыками применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности;
- основными методами исследования в балетоведении.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

овладение студентами системой знаний по основам общей и социальной психологии, навыками применения в своей будущей профессиональной деятельности и в жизнедеятельности в целом всего арсенала психологических знаний.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- раскрытие понятийного аппарата психологии как науки, закономерностей развития и состояния психологических явлений, системы высших психических познавательных процессов, общих принципов взаимодействия сознания и бессознательного, роли регуляторных психических процессов, общей психологии личности, содержания основ индивидуальных и типологических различий (темперамент, характер), содержания и принципов организации сферы общения и деятельности, основных условий эффективного межличностного общения, психологии групп.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- условия личностной самореализации и самоконтроля, приемы и методы психологической совместимости в группе;
- основные контексты социального взаимодействия

уметь:

- использовать полученные знания в области общей и социальной психологии в межличностном общении и деятельности;
- анализировать основные контексты социального взаимодействия

овладеть:

- методами и приемами саморегуляции и способами конструктивного преодоления межличностных конфликтов и кризисов;
- методами анализа основных контекстов социального взаимодействия.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Правоведение»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование комплексного представления о праве как о регуляторе общественных отношений, выработка навыков самостоятельной интерпретации и реализации права в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- мыслить целостно, системно и конструктивно;
- применять полученные в ходе изучения дисциплины теоретические навыки при решении конкретных практических задач;
- дать навыки:
 - самостоятельного анализа общих закономерностей развития и функционирования системы культуры;
 - применения методов организации деятельности в связи со спецификой области культуры и искусства;
 - применения полученных знаний для продюсирования проектов в сфере исполнительских искусств.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде;
- способы разрешения проблемных ситуаций, способы принятия нестандартных решений на основе обширных знаний в данной области и смежных областях знаний, нахождения и принятия решения в условиях различных мнений;
- виды административных правонарушений, уголовных преступлений, механизм действия права

уметь:

- находить профессиональные решения в нестандартных ситуациях и с готовностью нести за них ответственность;
- осознавать собственные обязанности и права;
- соблюдать права и обязанности гражданина,
- использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
- самостоятельно обучаться новым методам творчества и исследования;
- адаптироваться к новым ситуациям;
- переоценивать накопленный опыт;
- анализировать свои возможности;
- изменять профиль своей профессиональной деятельности;
- изменять социокультурные и социальные условия деятельности

овладеть:

- способностью осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства;
- культурой мышления (в кооперации со всеми дисциплинами, предусмотренными учебным планом);
- навыками интерпретации правовых текстов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения

дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- овладение всеми уровнями языковой компетенции;
- изучение принципов организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;
- овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами русского литературного языка;
- использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- освоение основ риторики.

Задачи дисциплины:

- показать непреходящую роль русского языка как национального достояния народа, роль русского языка в художественной культуре народов России;
- привить понятие о правильности, понятности и выразительности речи в разных сферах языкового существования;
- дать понятие о языковой норме, показав ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные тенденции развития русского литературного языка;
- орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические и грамматические нормы языка

уметь:

- определять основные средства языковой выразительности;
- характеризовать языковые единицы, варианты, способы выражения, особенности языка стихотворной и прозаической речи;
- пользоваться полученными знаниями в построении выразительной речи.

овладеть:

- навыками грамотного построения речи;
- навыками грамотного правописания и орфографии.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История религиозной культуры»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них

количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- формирование компетенций бакалавров, установленных ФГОС ВО в процессе ознакомления с историей формирования и развития религиозных культур, основами вероучений и религиозных практик в национальных и мировых религиях.

Задачи дисциплины:

- формирование основ для понимания религиозной культуры как части духовной культуры общества;
- изучение процесса формирования и развития национальных и мировых религий, возникновения современных религиозных движений в их исторической изменчивости и социокультурной обусловленности;
- формирование представления о наиболее важных исторических и религиозных событиях в истории религиозной культуры;
- изучение основ вероучения, систем ценностей и символов в различных религиозных культурах;
- формирование осознанной толерантности по отношению к представителям разных этнонациональных групп и конфессиональной принадлежности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- место и роль религии в духовной культуре общества;
- основные теоретические подходы и концепции, применяемые для понимания религии;
- основные структурные элементы религии;
- исторические типы религии.

уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- работать с теологическими и историческими источниками;
- осуществлять поиск научно-верифицированной информации и преобразовывать ее в знание;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития религии;
- раскрывать смыслы и значения религиозных ценностей и символов;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- преподносить свои знания в доступной иллюстрированной форме;

- толерантно воспринимать социальное и культурное разнообразие в социально-историческом и этническом контекстах;
- использовать теоретические знания в практической деятельности;
- общаться в полиэтничной и поликонфессиональной среде на основе взаимного уважения.

овладеть:

- принципами научной объективности и историзма;
- историко-культурным подходом к анализу событий и явлений религиозной культуры;
- базовыми представлениями об основных исторических типах религии;
- навыками подготовки, грамотного оформления, презентации обзоров, сообщений, рефератов и др. результатов научно-исследовательской деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика научного исследования»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений о научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными положениями методологии научного познания; структурой, методами научного исследования;
- формировать знания о логике научных исследований, основах организации исследовательской работы в сфере будущей профессиональной деятельности;
- формировать умения ориентировки в понятийном научном аппарате, обработки и анализа материалов исследования, овладения способами их оформления;
- способствовать воспитанию необходимых для исследователя качеств личности, выявлению, определению сферы собственных научных интересов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, используемые в сфере научных исследований;
- роль науки в общественном развитии, в выбранной студентом сфере профессиональной деятельности, в личностном и профессиональном становлении будущего специалиста;

- виды информационных ресурсов для решения профессиональных задач;
- основы информационной и библиографической культуры;
- логику и структуру научного исследования;
- исследовательские возможности методов научного исследования;
- основы организации, проведения, оформления научного исследования;
- способы апробации исследовательской работы;
- особенности выполнения выпускной квалификационной работы, требования к ней

уметь:

- ориентироваться в видах научных текстов, осуществлять их анализ;
- работать с литературными источниками, анализировать, систематизировать и обобщать изученный материал;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи для ее достижения;
- использовать информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности;
- определять сущность основных характеристик научного исследования (проблема, ее актуальность, тема, объект, предмет, цель и задачи исследования, методы исследования);
- применять современные информационные технологии в научно-исследовательской работе

овладеть:

- навыками работы с документальными источниками и информационно-библиографическими ресурсами;
- навыками набора и оформления научного текста в текстовом редакторе Microsoft Word;
- навыками применения полученных знаний для решения поставленных задач в повседневной жизни и профессиональной области;
- навыками планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы;
- навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии;
- этическими нормами при выполнении научного обзора;
- навыками оформления библиографического списка к выпускной квалификационной работе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности: нормотворческой, правоохранительной, педагогической; всестороннее развитие личности (воспитание) студента на основе формирования универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в области конкретных видов профессиональной деятельности и профессиональных задач; способность к творческому и самостоятельному осмыслению и практическому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- нормотворческая деятельность: участие в подготовке локальных нормативных актов, регулирующих трудовые и иные связанные с ними отношения, а также определяющих способы и порядок защиты субъективных прав, свобод и законных интересов граждан, прав и законных интересов организаций;
- деятельность по реализации права: обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение юридических действий в точном соответствии с нормами законодательства;
- правоохранительная деятельность: предупреждение правонарушений, совершаемых субъектами правоотношений;
- педагогическая деятельность: осуществление правового воспитания.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые нормы, регулирующие создание и использование результатов интеллектуальной деятельности;
- законодательство об интеллектуальной собственности

уметь:

- находить профессиональные решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность, осознавать собственные обязанности и права, соблюдать права и обязанности гражданина, способностью использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
- законодательство об интеллектуальной собственности

овладеть:

- способностью осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства;
- методами организации деятельности в связи со спецификой области культуры и искусства.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Невербальные формы коммуникации»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

дать наиболее полное представление обо всех способах и средствах невербального общения, используемых в природе, в социуме и в искусстве.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания из разных дисциплин (социология, психология, история искусств, лингвистика, семиотика и др.), касающихся сферы невербальной коммуникации;
- сформировать базовые представления о различных уровнях и способах невербальной коммуникации, соотношении вербальной и невербальной коммуникации;
- изучить специфику невербальной семиотики, сформировать новые коммуникативные навыки и стратегии в профессиональной области.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные формы невербальной коммуникации, методы их изучения и основные исследования в данной сфере;
- основные уровни и способы невербальной коммуникации, используемые в искусстве (хореография, музыка, изобразительное искусство и др.).

уметь:

- применять формы невербального общения в межкультурной коммуникации;
- различать взаимодействие вербального и невербального компонентов в различных видах искусства.

овладеть:

- навыками невербальных форм коммуникации и может их использовать в своей профессиональной сфере;
- основами понимания невербальных форм коммуникации в контексте гуманитарных и социальных наук.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Деловой этикет»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование теоретических знаний и практических навыков в области делового этикета.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных понятиях делового этикета;

- формирование знаний и умений, необходимых для соблюдения современного делового этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные правила делового этикета;
- литературу по данной дисциплине;

уметь:

- применять знания делового этикета на практике;
- отбирать необходимую литературу для уточнения своих знаний

овладеть:

- навыками делового этикета;
- принципами поведения в незнакомом обществе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование системы базовых знаний по бухгалтерскому учету.

Задачи дисциплины:

- обучение оформлению финансовой отчетности в соответствии с законодательством РФ;
- организация и планирование процесса формирования информации в системе бухгалтерского учета

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации о бухгалтерском учете, налогах и сборах, аудиторской деятельности, социальном и медицинском страховании, пенсионном обеспечении;
- гражданское, таможенное, трудовое, валютное, бюджетное законодательство Российской Федерации

уметь:

- определять объем учетных работ, структуру и численность работников бухгалтерской службы, потребность в ресурсах;
- разрабатывать внутренние организационно-распорядительные документы;
- определять способы ведения бухгалтерского учета и определять учетную политику;
- организовывать делопроизводство в бухгалтерской службе, процесс восстановления бухгалтерского учета

овладеть:

- организация и планирование процесса формирования информации в системе бухгалтерского учета, формирование показателей финансовой отчетности;
- счетная проверка правильности формирования числовых показателей отчетности;
- обеспечение предоставления финансовой отчетности в соответствии с законодательством РФ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт» (основы классического танца)

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

теоретическое, визуальное и практическое ознакомление с системой классического танца; изучение основных этапов ее развития и формирования; теоретическое изучение принципов построения урока по методике А.Я. Вагановой.

Задачи дисциплины:

- сформировать всесторонне развитую личность, умеющую использовать средства классического танца для укрепления здоровья;
- повысить работоспособность и жизнедеятельность;
- продлить творческое долголетие и сформировать личность для решения многих социальных задач;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы работы в команде;
- французскую терминологию классического танца (теоретически и визуально), основные движения классического танца, технологию и принцип исполнения движений классического танца

уметь:

- работать в команде на основе стратегии сотрудничества;
- запоминать небольшие фрагменты хореографического учебного материала (комбинации), направления и типы движений, выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для физического самосовершенствования

овладеть:

- способностью определять свою роль в командной работе для достижения поставленной цели;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих использование элементов классического танца для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт» (основы исторического танца)

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений об основах исторического танца.

Задачи дисциплины:

- обучить основным движениям исторического танца;
- сформировать общее представление об историческом танце;
- показать технологию исполнения простых движений в историческом танце

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные виды исторического танца, их историю и соответствующую терминологию;
- принципы работы с партнером в историческом танце

уметь:

- показать элементарные движения разных видов исторического танца;
- объяснить принцип исполнения элементарных движений в разных видах исторического танца

овладеть:

- навыками исполнения элементарных движений в разных видах исторического танца;
- навыками грамотного показа этих движений;
- навыками понимания принципов работы тела при исполнении движений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт» (основы характерного танца)

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений об основах характерного танца.

Задачи дисциплины:

- обучить основным движениям характерного танца;
- сформировать общее представление о характерном танце;
- показать технологию исполнения простых движений в характерном танце

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные виды характерного танца и соответствующую им терминологию;
- принципы работы у «станка» и «на середине» в характерном танце

уметь:

- показать элементарные движения характерного танца;
- объяснить принцип исполнения элементарных движений характерного танца;

овладеть:

- навыками исполнения элементарных движений характерного танца;
- навыками грамотного показа этих движений;
- навыками понимания принципов работы тела при исполнении движений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт» (основы современного танца)

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование базовых представлений об основах современного танца.

Задачи дисциплины:

- обучить основным движениям современного танца;
- сформировать общее представление о различных видах современного танца;
- показать технологию исполнения простых движений современного танца

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные виды современного танца и соответствующую им терминологию

уметь:

- показать элементарные движения современного танца;
- объяснить принцип исполнения элементарных движений современного танца

овладеть:

- навыками исполнения элементарных движений современного танца;
- навыками грамотного показа этих движений;
- навыками понимания принципов работы тела при исполнении движений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Учебная практика, ознакомительная»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студента широкого кругозора относительно сферы применения получаемых знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание устойчивого интереса к профессиональной деятельности в сфере культуры;
- развитие представлений о рынке услуг, предоставляемых учреждениями культуры;
- приобретение студентом опыта аналитики сферы художественных практик.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- алгоритмы формирования самооценки;
- основные методы исследований

уметь:

- определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности;
- самостоятельно обучаться новым методам исследований

овладеть:

- навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;
- навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Производственная практика, педагогическая»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студента положительного отношения к педагогической профессии, приобретение опыта практической педагогической деятельности, развитие профессионально важных качеств личности.

Задачи дисциплины:

- воспитание устойчивого интереса к профессиональной деятельности педагога;
- развитие представлений о работе современного образовательного учреждения;
- приобретение студентом опыта планирования и проведения занятий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методические основы планирования образовательного процесса, в т.ч. в высшей школе;
- основные требования к содержанию учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- особенности осуществления процессов обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования;
- цели, содержание, структуру профессионального образования в сфере культуры и искусства;
- передовые отечественные и зарубежные методики преподавания профильных предметов, курсов, дисциплин;
- психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;
- способы взаимодействия педагога с разными субъектами образовательного процесса;
- организационные формы образовательного процесса, методы, приемы и средства управления им

уметь:

- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам и отбирать необходимые учебно-методические материалы для проведения занятий;
- отбирать на основе анализа результативные для решения задач педагогические технологии;
- разрабатывать новые методические материалы (тесты, глоссарий и др.) по дисциплинам в области искусства;
- изучать и осваивать передовой педагогический опыт по профессиональным дисциплинам;
- организовывать образовательный и воспитательный процессы с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся;
- проводить с обучающимися учебные занятия по освоению предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;

- использовать современные методы и средства обучения

овладеть:

- проектными навыками, обеспечивающими планирование учебной работы, разработку конспектов уроков, тестовый контроль оценивания в рамках профессиональных дисциплин;
- совокупностью методов обучения, воспитания и развития с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся в рамках освоения ими дополнительной общеобразовательной программы;
- методикой преподавания профильных дисциплин;
- организаторскими навыками, направленными на осуществление собственной педагогической деятельности и на руководство активной деятельностью обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Производственная практика, преддипломная»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студента осознанного отношения к избранной профессии, приобретение опыта практической проектной деятельности в сфере искусства, развитие профессионально важных качеств личности.

Задачи дисциплины:

- воспитание устойчивого интереса к профессиональной деятельности организатора художественной деятельности;
- развитие представлений о работе современного учреждения культуры;
- приобретение студентом опыта проектирования и проведения событий в сфере художественной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- алгоритм применения системного подхода;
- алгоритм определения самооценки;
- принципы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

уметь:

- вырабатывать стратегию действий;
- реализовывать приоритеты собственной деятельности;
- руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности

овладеть:

- проектными навыками, обеспечивающими критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода;
- совокупностью методов совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;
- брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в своей сфере деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Балетный Петербург»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

изучение Санкт-Петербурга как целостного действенного организма, источника вдохновения балетмейстеров, балетных артистов, литераторов, художников.

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов-бакалавров к предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю балетного Петербурга, балетную топографию города, достопримечательности, связанные с именами деятелей балета

уметь:

- анализировать балетные события и артистические судьбы, в определенной мере отразившие движение времени и развитие Санкт-Петербурга

овладеть:

- информацией о конкретных балетных адресах Санкт-Петербурга.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогика»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- приобретение знаний и умений в области педагогической деятельности по организации обучения и воспитания с использованием современных технологий, по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста будущего педагога;
- формирование целостного представления о педагогических взаимодействиях человека как факторе успешности его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование педагогической культуры бакалавров;
- обеспечение знаниями путей развития, практики и теории воспитания, обучения детей, постепенного осмысления людьми целей, содержания, принципов, методов, форм организации педагогической деятельности;
- формирование у будущих специалистов необходимых общекультурных и профессиональных компетенций для эффективной профессионально-педагогической деятельности, личной организации и развития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности образовательного процесса, различные методики и методы преподавания;
- основные контексты социального взаимодействия;
- основы организационной деятельности учащихся, направленных на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

уметь:

- применять в образовательном процессе методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- различать и анализировать основные контексты социального взаимодействия в процессе профессиональной деятельности;
- организовывать деятельность учащихся для освоения общеобразовательных программ

овладеть:

- навыками разработки применения различных системы и методов преподавания в образовательном процессе;
- приемами, методами и технологиями анализа основных контекстов социального взаимодействия;
- навыками, приемами и методами организации деятельности учащихся для освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анализ балетного спектакля»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

- ознакомление с методами анализа произведений балетного искусства разных жанров и форм и выработка умения самостоятельно оценивать художественные особенности балетных спектаклей.

Задачи дисциплины:

- изучение специфики балетного искусства, знакомство с особенностями балетной драматургии и образности;
- приобретение знаний о составляющих балетного спектакля и принципах их взаимосвязи и взаимодействия в спектаклях различных жанров и видов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику сюжетной, музыкальной и хореографической драматургии в балете, специфику и разновидности сценографии;
- знает жанровое многообразие балетных спектаклей и их виды;
- знает методы анализа почерка, стиля и постановочных методов мастеров хореографии

уметь:

- видеть взаимосвязь замысла и воплощения, определять авторскую концепцию, оценивать качество слагаемых спектакля и гармоничность их союза в контексте авторской концепции;
- выявить особенности хореографической композиции и ее образную суть;
- выделить суть хореографического произведения и специфику ее воплощения в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике

овладеть:

- навыками анализа балетного спектакля, понятийно-терминологическим аппаратом, необходимым для анализа;
- навыками словесной характеристики хореографического решения спектакля и его своеобразия.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Финансовое право»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по

видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование представлений о финансовых правоотношениях, регулирующих права и обязанности субъектов финансового права; развитие навыков использования правовых актов в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимать систему финансового права и законодательства Российской Федерации, устройство финансовой и бюджетной систем Российской Федерации, стадии бюджетного процесса, принципы формирования государственных и муниципальных доходов и расходов;
- ориентироваться в правовом регулировании обязательного социального страхования, правовых основах денежной системы, валютного регулирования и валютного контроля, налоговом законодательстве.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде;
- финансовое законодательство

уметь:

- осознавать собственные обязанности и права, соблюдать права и обязанности гражданина, способностью использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности;
- интерпретировать источники финансового права

овладеть:

- правовой грамотностью;
- основами финансового права.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Реклама и связи с общественностью»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.

5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.

6. Краткое содержание дисциплины.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

приобретение теоретических знаний в области формирования системы маркетинговых коммуникаций для организаций исполнительских искусств, управления коммуникационной деятельностью предпринимательских структур, освоение методов подходов и алгоритмов оценки эффективности рациональности реализации маркетинговой коммуникационной деятельности, а также выявление наиболее эффективных каналов передачи маркетинговой информации.

Задачи дисциплины:

- изучение методологии и терминологии систем маркетинговых коммуникаций;
- ознакомление с основами планирования, оценки, учета, осуществления, координации, анализа маркетинговой коммуникационной деятельности организаций исполнительских искусств;
- ознакомление с законодательной базой в области ограничений осуществления маркетинговых коммуникационных контактов организаций исполнительских искусств;
- изучение основ выбора и планирования коммуникационных каналов, для реализации маркетинговой деятельности;
- знакомство с международными подходами при осуществлении маркетинговой коммуникационной рекламной деятельности, а также деятельности по связям с общественностью;
- развитие творческого мышления студентов при решении практических задач оценки эффективности применения маркетинговых коммуникаций для решений задач, возникающих у организаций исполнительских искусств.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности коммуникационных инструментов при использовании их в рекламной и PR-кампаниях;
- особенности коммуникационной деятельности в работе организаций исполнительских искусств; классификации элементов, инструментов коммуникационной деятельности и ее методов в предпринимательской и коммерческой деятельности; принципы

организации и проведения маркетинговых коммуникационных мероприятий в деятельности организаций исполнительских искусств

уметь:

- осуществлять бюджетирование рекламных и PR-кампаний;
- применять терминологию, лексику и основные принципы продвижения услуг организаций исполнительского искусства

овладеть:

- навыками организации и проведения коммуникационных мероприятий в деятельности организаций исполнительских искусств;
- навыками планирования затрат на маркетинговые коммуникации в деятельности организаций исполнительских искусств; навыками оценки эффективности рекламной коммуникационной деятельности;
- навыками самостоятельного приобретения новых знаний, используя современные образовательные технологии; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Театральное здание, сценическая техника и технологии»

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем (по видам учебных занятий), и на самостоятельную работу студентов.
5. Структура курса по разделам и темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.
6. Краткое содержание дисциплины.
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, ресурсов сети Internet, необходимых для изучения дисциплины.
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Цели дисциплины:

формирование у студентов представлений о незаменимой роли сценографии в оформлении спектакля. Определение места и роли изобразительных искусств в работе и творчестве артистов балета, хореографов, балетмейстеров. Сформировать представление об основных этапах истории развития театрально-декорационного искусства, сценографии.

Задачи дисциплины:

- выработка представлений об основных исторических эпохах в развитии сценографии; о связи театрального костюма с бытовым; об основных источниках и иконографическом материале по истории костюма и сценографии;

- обозначить место и роль изобразительных искусств в работе и творчестве артистов балета, хореографов, балетмейстеров, раскрыть основные проблемы и специфику художественных исканий. Обучить работе с широким спектром искусствоведческой, справочной литературы и каталогами; основным принципам реферативной работы;

- ознакомить с ведущими театральными музейными коллекциями России.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы русского театрально-декорационного искусства в процессе межкультурного взаимодействия;

- составляющие элементы балетного спектакля

уметь:

- анализировать произведения театрально-декорационного искусства;

- анализировать современные художественные тенденции в сценографии

овладеть:

- навыком самостоятельности суждений в контексте театрально-декорационного искусства;

- навыком анализа факторов, влияющих на музыкальный спектакль.